



505567

AECEN35

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.C.A. Degree Examination, December/January-2025/26

GENERAL ENGLISH

ALCHEMY-III

(SEP Scheme)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer All the Sections.
2. Mention the question numbers correctly.

SECTION - A

(Literary Skills)

(Play)

I. Answer in a page. (Two questions out of Three)

(2×5=10)

1. Write a short note on Varya.
2. How does Anton Chekhov use symbolism in the play, 'The Cherry Orchard'?
3. Sketch the character of Leonid Gayev.

II. Answer in about 2-3 pages (One question out of Two).

(1×10=10)

1. Explore the theme of social change and the decline of the Russian aristocracy as depicted in "The Cherry Orchard".
2. Compare and contrast the characters of Madame Ranevsky and Lopakhin in the play 'The Cherry Orchard'.

(Short Story, Speech and Poems)

III. Answer any Four questions out of Five in a page each.

(4×5=20)

(Answer from all the three literary texts)

1. How does the poem 'I Still Matter' challenge common stereotypes about aging?
2. Analyse the significance of the river Vaigai as a physical and symbolic presence in the poem, 'A River'.
3. What message does the story 'Appointment with Love' convey about human connection in times of hardship?
4. Highlight the central message in Sundar Pichai's speech, 'You will Prevail'.
5. Explain the twist at the end of the story 'Appointment with Love'?

[P.T.O.]



(2)

SECTION - B

(Communicative Skills)

IV. Prepare 5 slides for the presentation on any One of the following.

(1×5=5)

Importance of Communication

(OR)

Uses of educational tours for students

V. Read the following passage and answer the questions set on it:

(5×1=5)

In recent years, digital technology has transformed the way students learn and interact with information. Classrooms that once relied solely on textbooks and handwritten notes are now equipped with smartboards, tablets, and high-speed internet. These tools allow students to access a World of knowledge instantly, making learning more engaging and personalised. However, the increasing use of technology has also raised concerns about distraction and over-dependence on electronic devices.

Teachers have noticed that students often struggle to maintain focus during lessons when digital devices are used excessively. Notifications from social media, games, and messaging apps easily divert their attention. To address this, many schools now enforce controlled usage, allowing devices only during specific tasks. At the same time, teachers are being trained to design lessons that balance digital activities with traditional learning methods, ensuring students develop strong concentration and critical-thinking skills.

Despite the challenges, digital technology continues to offer valuable opportunities for learning. Online platforms enable students to collaborate on projects, access recorded lectures, and practise concepts through interactive quizzes. These resources are especially beneficial for students who need additional support outside the classroom. As schools continue to adapt, the goal remains the same: to use technology in a way that enhances learning while minimizing distractions.

1. What major change has occurred in classrooms in recent years?
2. Why do some teachers feel concerned about the heavy use of digital devices?
3. How are schools trying to control the use of digital devices during lessons?
4. What benefits do online platforms offer to students?
5. What is the main goal of schools as they adapt to digital technology?

VI. Rearrange the jumbled sentences into a coherent paragraph.

(5×1=5)

1. This led to the invention of various tools and methods to measure time.
2. The concept of time has fascinated human beings for centuries
3. These devices have become more accurate and sophisticated over the ages
4. From ancient sundials to modern atomic clocks, timekeeping has evolved significantly
5. Early humans observed the movement of the sun and stars to track time.

(3)

AECEN35

VII. Develop the story based on the hints given below:

Three artists participate in a contest _____ one draws flowers _____ bees attracted to sit on it _____ the second paints a fruit _____ it lures an ox _____ the third pictures a curtain _____ who wins the prize. (1×5=5)

VIII. Correspondence:

1) Write a CV and Cover Letter for ONE of the following:

(1×5=5)

a) You have just completed your post graduation in Physics and are applying for a job as a lecturer in Physics at Sri Ranga PU College in Bengaluru. Prepare CV and the Cover Letter should be addressed to the President of the college.

(OR)

b) You have worked for 12 years in a company as a Manager. You are now applying for the post of CEO in Netweb Technologies International, Bengaluru. Prepare CV and the Cover Letter should be addressed to the Board of Directors.

2) Answer any One of the Formal Letters:

(1×5=5)

a) Your college is planning for an educational tour. As a student co-ordinator, write a letter to a travel agency enquiring about available tour packages for student groups, including transportation, accommodation, meals, and safety measures.

(OR)

b) Your college is hosting a seminar on 'The Role of Youth in Climate Action'. As the event coordinator, write a formal invitation to a guest speaker from a local environmental NGO. Include the event's purpose, date, venue, and expected audience.

3) Answer any one of the following Business Correspondences:

(1×5=5)

a) Write a reply to complaint letter received from a customer saying that goods have not been received on time.

(OR)

b) Write a letter to Srinivasa Books to Place an order for 200 boxes of coloured magic crayons subject to the manufacturer's consent to pack them in specially designed boxes for Children's Day at no additional cost.

(1×5=5)

IX. Commercial Writing:

1. You are a General Manager of Hotel Yellow Park, Delhi. You need a receptionist for your hotel. Draft an advertisement in not more than 50 words to be published in 'Hindustan Times'.

(OR)

2. Design a brochure on your new venture of beginning a financial services company providing the necessary information.



357908

AECHN-35

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.C.A./B.Sc. (FAD) Degree Examination

December/January - 2025/26

LANGUAGE HINDI

Nirmala-Upanyas, Ling, Vachan, Karak Aur Anuvad

(SEP Freshers Scheme)

Paper - III

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए।

(10×1=10)

- 1) उदयभानु की मृत्यु कहाँ पर हुई?
- 2) उदयभानु ने मतई को कितने साल की सज़ा दिलवायी थी?
- 3) निर्मला की शादी किससे होती है?
- 4) मंसाराम निर्मला को क्या पढ़ा रहा था?
- 5) तोताराम का पेशा क्या था?
- 6) निर्मला की छोटी बहन का नाम क्या है?
- 7) घर के गहनों की चोरी किसने की?
- 8) मुंशी तोताराम क्या काम करते थे?
- 9) भालचन्द्र सिन्हा किस विभाग में काम करते थे?
- 10) 'निर्मला' उपन्यास के लेखक का नाम क्या है?

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

(2×16=32)

- 1) 'निर्मला' उपन्यास का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर मुंशी तोताराम का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- 3) 'निर्मला' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

III. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए।

(3×6=18)

- 1) उदयभानुलाल।
- 2) मंसाराम।
- 3) डॉ. भुवनमोहन।
- 4) रूक्मिणी।
- 5) भालचंद्र सिन्हा।

[P.T.O.]



IV. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×5=10)

- 1) कारक किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं सोदाहरण समझाइए।
- 2) निम्नलिखित शब्दों के अन्य लिंग रूप लिखिए।
 - i) देवता
 - ii) विद्वान
 - iii) पंडित
 - iv) गायक
 - v) बकरा
- 3) निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलिए।
 - i) चिड़िया
 - ii) ऋतु
 - iii) पेड़
 - iv) किताब
 - v) खिलौना

V. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(1×10=10)

Posters speak the mind of others. They have attraction but no life. They stand at the cross-roads. They stop the roads of every one and they stop every one. But they do not maintain any kind of relation with any one. They have no heart and soul within them. They have only provocative colour. They have no heart. But they give the messages of Love.

पोस्टरगणु इन्ड्रोबुन मरतुगलनु हेलुतुव. अतुगलुलु अकषुणु इदु. अदरु जलववलु. अतु नरलु रसुतुगलु कुरुदुवलु नलतुरुतुव. वलुलरु रसुतुगलुनु तडुतुतुव मतु वलुलरुनु तडुतुतुव. अदरु अतुगलुगु यरुरुदुगुरु यरुव रलतुतुतु संडुधुवलु. अतुगलुगुगु हुदुतुतुवलु. अतुवलुलु अदरु तुरुकुरुदक डणुणुवलु. अतुगलुगुगु हुदुतुतुवलु अदरु अतु तुरुतुतु संदुतुतु नलदुतुतुव.



383842

AECTN31

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A./B.C.A./B.Sc.(FAD)/B.P.A./B.V.A./B.S.W. Degree Examination,
December/January - 2025/26
TAMIL LANGUAGE
(SEP Scheme 2025 Onwards Freshers only)
Paper : III (Part-I)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

SECTION - A

I. எவையேனும் மூன்றுகு வினாக்களுக்கு விடை தருக. (3×8=24)

1. குறத்தி மலை வளங்கூறும் சிறப்பினை திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி விளக்குக.
2. தலைவி வேனிற் பருவங்கண்டு வருந்தியதை நந்திக் கலம்பகம் வழி நின்று விளக்குக.
3. கல்வி, வானச் சிறப்பு குறித்து திருமூலர் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.
4. வசந்தவல்லி நிலாவை எவ்வாறு பழிந்துரைக்கிறாள் விளக்கி வரைக.
5. சிவவாக்கியர் பாடிய புரட்சிக் கருத்துகளைத் தொகுத்து வரைக.

II. எவையேனும் நான்கிற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×5=20)

1. "எக்குறி யாயினும் இமைப்பினில் உரைக்கும்
மைக்குறி விழிக்குற வஞ்சி வந்தனளே!"
2. "திங்கள் போற் குடையின் நிழல்
செய்யகோல் செலுத்தும் என்பர்"
3. "மெய்ப்பொருள் கண்டு விளங்கும் மெய்ஞ்ஞானிக்குக்
கற்பகங்கள் எதுக்கடி குதம்பாய்"
4. "ஓம மறைவாணர் ஒண்பொற் கழல் வேந்தர்
தாம முடிக்கணிந்த தாளிப்புல்-கோமறுகில்"
5. "முந்தித் தவம் கிடந்து முந்நூறு நாள் அளவும்
அந்திபகலாச் சிவனை ஆதரித்துத் தொந்தி"
6. "வடிசெய் தமிழ்த்திரு முறைகள் ஒருபுறம்
மறைகள் ஒருபுறம் வழங்கவே"

[P.T.O]



(2)

AECTN31

SECTION - B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

1. குறிஞ்சி நிலத்தின் கருப் பொருள்கள் யாவை?
2. ஐவகைத் தீணையின் உரிப்பொருள் குறித்து எழுதுக.
3. வெட்சி. கரந்தை தீணைகளை விளக்குக.
4. புறத்தீணை-விளக்கம் தந்து, அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
5. தும்பை, காஞ்சித் தீணைகளை விளக்கி வரைக.
6. அகத்தீணையினை விளக்கி, அதன் வகைகளைக் கூறுக.

SECTION - C

IV. 'ஒற்றைக்கால் பறவை' என்ற நாடகத்திலிருந்து எவையேனும் இரண்டிற்குத் திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

(2×10=20)

1. 'சிக்கனம்-சின்னசாமியின்' - பாத்திரப்படைப்பினை ஒற்றைக்கால் பறவை நாடகத்தின் வழி விளக்குக.
2. 'பட்டுப்புடவை' - என்ற நாடகத்தின் கதைக் கருவை விளக்குக.
3. உணம் ஒரு பொருட்டல்ல என உணர்த்தும் 'யாழ்' எனும் புதுமைப் பெண்ணின் லட்சியத்தை விளக்கி வரைக.
4. 'ஜெகதீஸரின் மனநிலையை' - பொய் முகங்கள் என்ற நாடகத்தின் வழி விளக்குக.



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.C.A./B.H.M. Degree Examination, December/January- 2025/26

LANGUAGE SANSKRIT

Neelakanta Vijaya Champu IV Ashwasa And Science in Sanskrit
(NEP Scheme Repeaters)

Paper : III

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Q.No. I should be answered in Sanskrit only.
2) Other questions can be written in Sanskrit/
Kannada/English.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write correct answer .

- | | | | | |
|---------------------------------|------------------|--------------------|---------------|------------------|
| 1) नलचम्पोः कर्ता कः? | अ) अनन्तभट्टः | आ) त्रिविक्रमभट्टः | इ) भट्टीः | ई) भोज |
| 2) असुराणां गुरुः कः? | अ) द्रोणाचार्यः | आ) बृहस्पतिः | इ) कृपाचार्यः | ई) शुक्राचार्यः |
| 3) लक्ष्मीदयितः कः? | अ) इन्द्रः | आ) चन्द्रः | इ) विष्णुः | ई) सूर्यः |
| 4) पद्मसंभवः कः? | अ) ब्रम्हा | आ) हरिः | इ) हरः | ई) कुबेरः |
| 5) मुकुन्दः काम् अस्मरत्? | अ) आनन्देश्वरीम् | आ) अमृतेश्वरीम् | इ) अश्विनीम् | ई) अरुन्दतीम् |
| 6) नीलकण्ठः इति कस्य नाम? | अ) शिवस्य | आ) रामस्य | इ) कृष्णस्य | ई) नारायणस्य |
| 7) अग्निना कस्य प्रणाशः न भवति? | अ) भूमे | आ) जलस्य | इ) अग्नेः | ई) वायोः |
| 8) कयोः भेदः नास्ति? | अ) हरिहरयोः | आ) रामसीतयोः | इ) लवकुशयोः | ई) रामलक्ष्मणयोः |
| 9) ब्रह्मर्षयः के? | अ) सनकादयः | आ) इन्द्रादयः | इ) चन्द्रादयः | ई) किन्नरादयः |
| 10) गरलं कुत्र तस्तम्भे? | अ) नेत्रे | आ) हस्ते | इ) गले | ई) पादे |

[P.T.O.]



II. वद्योः प्रश्नयोः प्रबन्धरूपेणः उत्तरां लिखत।

(2×8=16)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any Two of the following questions.

1) चम्पूकाव्यस्य उगम विकासौ अधिकृत्य लिखतः-

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಉಗಮ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write on origin and development of Champu Kavya

2) देवासुरैः कृतं क्षीरसागरमथनं विवृणुतः

ದೇವಾಸುರರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಮಥನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Describe the churning of ksheera Sagara by Devas and Asuras.

3) नीलकण्ठविजयचम्पूकाव्यस्य चतुर्थांशस्य सारांशं लिखत।

ನೀಲಕಂಠ ವಿಜಯ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of fourth Ashwasa of Neela Kanta Vijaya Champu.

III. वद्योः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुतः

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and Explain any Two shlokas.

1) निःश्वसति भोगिभर्तारि निर्दग्ध-महासुरैर्विषज्वालैः।

उच्छ्वसितममरवर्गोरूत्प्रेक्षित-कार्यलाघवैरन्तः॥

2) स्त्रेनैव भ्रमयति माधवे भुजाभ्यां

वभ्राम भ्रमरकवत्सशैलराजः।

किं चित्रं भ्रमति महर्षि-सिद्ध-सङ्घे

मद्गारे क्वचन महान्भ्रमोऽजनीति॥

3) यल्लक्ष्मी-दयितोऽस्मि यद्दनुभुवां जेतास्मि यत्कर्मिणां

कर्मस्वभ्युदय-प्रदोऽस्मि यदपि ध्येयोऽस्मि वा योगिनाम्।

तत्सर्वं त्रिपुरे महेश्वरि महामाये जगद्रूपिणि

त्वत्सो'भाग्य-महाविभूति-कणिका- लेशस्य लेशायते॥

4) इति स्तुतिभिरर्थ्याभिध्यायतो निश्चलं शिवाम्।

अस्यन्देष्यस्य गात्रेषु परस्यन्दे दक्षिणो भुजः॥



(3)

AECSK3.2

(1×4=4)

IV. एकस्य गद्यभागस्य अनुवादं कुरुत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ.

Translate any One prose passage.

- 1) तदनु निर्ममिष्यतः कालकुटस्योष्मणा क्वथितादुदधेरूपततः पयःकणा यत्र यत्र निपेतुस्तत्र तत्र पर्वता व्यदीर्यन्त, पादपाः प्रजज्वलुः, पशुपक्षिणो विनेशुः प्रागेव सागरचराणि यादांसि।
- 2) मथनतामप्येवं महतोत्साहेन तेषामपाङ्गान् शनैः शनैः शक्ति-आप्याययन्त्रासुकिमप्वरचरानपि स्वतेजसा, त्रिविक्रमः स्वयमपि मथितुमुपचक्रमे॥

V. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×3=6)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on Any Two of the following.

- 1) चम्पूकाव्यम्।
- 2) चम्पूरामायणम्।
- 3) पार्वती
- 4) विष्णुः

VI. 'संस्कृते विज्ञानम्' इत्यस्मिन् विषये प्रबन्धं लिखत।

(1×10=10)

'ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ' ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on Science in Sanskrit.

(अथवा|ಅಥವಾ/OR)

आयुर्वेद-शास्त्रस्य विषये प्रबन्धं लिखत।

ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on Ayurveda shastra.

VII. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short note on any Two of the following.

- 1) आर्यभटः
- 2) पतञ्जलिः
- 3) वैद्यशास्त्रम्
- 4) चरकः

394639



AECUD3.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M. Degree Examination,
December/January-2025/26

URDU

Prose, Poetry & Non-Detail

(NEP Scheme Repeaters)

Paper - AECC III

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

Instructions to Candidates

(10×1=10)

(۱) تمام سوالات کے جواب لازمی ہیں۔

(۲) نمبر ہر سوال کے سامنے درج ہیں۔

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

1. یہ کلمہ اطمینان قلب، خوشی اور شکرگزاری ظاہر کرنے بولا جاتا ہے۔

(اللہ اکبر۔ الحمد للہ۔ ماشا اللہ)

2. بہت سی _____ ایسی ہیں جن کے بغیر زندگی گزار لینا مشکل نہیں۔

(لحنتیں۔ نعمتیں۔ رسمیں)

3. پریم چند کی کہانی کا _____ بوڑھا ہو چکا تھا۔

(ہوری۔ گیسو۔ مادھو)

4. اپنے ساتھ کتے کو کیوں لاتا تھا۔

(ڈاکٹر۔ چیرمن۔ ڈائرکٹر)

5. سنا تم نے؟ یہ آواز کب سے میرا پیچھا کر رہی ہے۔

(عاصیہ۔ آسیہ۔ عاصمہ)

[P.T.O.]



(3×2=6)

(3)

AECUD3.4

.V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

1. دے کے خط ، منہ دیکھتا ہے نامہ ہر
کچھ تو پیغامِ زبانی اور ہے
2. بس وہ بھر پور زندگی ہے فراق
جس میں آسودگی نہیں ماتی
3. کچھ ایسے شعر ہیں یارو جو ہم نہیں کہتے
ہر ایک بات کا اظہار کیا ضروری ہے
4. تقدیر کا شکوہ بے معنی ، جینا ہی تجھے منظور نہیں
آپ اپنا مقدر بن نہ سکے، اتنا تو کوئی مجبور نہیں
5. جو حق کی خاطر جیتے ہیں مرنے سے کہیں ڈرتے ہیں جگر
جب وقت شہادت آتا ہے دل سینوں میں رقصاں ہوتے ہیں

.VI کسی دو سوالات کے جواب لکھئے۔

1. بنواری کے کردار پر روشنی ڈالیے؟
2. کملا، بھولانا تمھ سے کیوں ناراض تھی؟
3. بنواری نے پروفیسر آنند کو کیسے پڑھائیوں سے پتوایا تھا؟

(2×5=10)