



448160

AECEN13

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.B.A. Degree Examination, December/January-2025/26

GENERAL ENGLISH(EDIFY-1)

(SEP Scheme)

Paper : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer All the sections.
2. Mention the question numbers correctly

SECTION - A

(Literary Components)

I. Answer any Five of the following in a sentence or two each. (5×2=10)

1. Why is the shop compared to 'Kamadhenu' in 'Shut Down the Shop'?
2. The poet does not want _____ to come in the way of the marriage of true minds.
3. What advice does the astrologer give to Guru Nayak at the end of the encounter?
4. How does the photographer act when the narrator first sees him, in the story 'With the Photographer'?
5. What is Madame Loisel's husband in the story 'The Necklace'?
6. According to Subrato Bagchi's mother, what is meant by 'Go Kiss the World'?
7. What is the purpose of using 'weasel words' in advertisements?

II. Answer any Four of the following in a page each. (4×5=20)

1. Compare and contrast the condition of shopkeeper in the past and after the establishment of supermarkets and globalization.
2. Why does the poet compare true love to a beacon and a star in 'Sonnet 116'?
3. How does the astrologer deal with the situation when he encountered Guru Nayak in, 'An Astrologer's Day'?
4. How does Subrato Bagchi bring out the importance of the morning rituals in his house in 'Go Kiss the World'?
5. Discuss the theme of deception and appearance versus reality in 'The Necklace'.

[P.T.O.]

**III. Answer any Two of the following in a page each.**

(2×10=20)

1. 'Retail shops cater to people's needs, whereas malls satiate their greed'. How do you explain this statement with reference to the poem 'Shut Down the Shop'?
2. How does R.K.Narayan build suspense and include a twist in the story, 'An Astrologer's Day'?
3. Mention the three dimensions of advertising and examine each one of them, according to Hirschberg.

SECTION - B**(Language Components)****IV. Read the following passage and answer the questions set on it.**

(5×1=5)

Mount Vesuvius, a volcano located between the ancient Italian cities of Pompeii and Herculaneum, has received much attention because of its frequent and destructive eruptions. The most famous of these eruptions occurred in A.D 79. The volcano had been inactive for centuries. There was little warning of the coming eruption, although one account unearthed by archeologist says that a hard rain and a strong wind had disturbed the celestial calm during the preceding night. Early the next morning, the volcano poured a huge river of molten rock down upon Herculaneum, completely burying the city and filling the harbour with coagulated lava. Meanwhile on the other side of the mountain, cinders, stone and ash rained down on Pompeii. Sparks from the burning ash ignited the combustible rooftops quickly. Large portions of the city was destroyed in the conflagration. Fire however was not the only cause of destruction. Poisonous sulphuric gases saturated the air. These heavy gases were not buoyant in the atmosphere and therefore sank toward the earth and suffocated people. Over the years, excavations of Pompeii and Herculaneum have revealed a great deal about the behavior of the volcano. By analyzing data, much as a zoologist dissects an animal specimen, scientists have concluded that the eruption changed large portions of the area's geography. For instance, it turned the Sarno river from its course and raised the level of the beach along the Bay of Naples. Meteorologists studying these events have also concluded that Vesuvius caused a huge tidal wave that affected the world's climate.

1. Why has Mount Vesuvius received much attention?
2. The Volcano had been active for many centuries (true/false)
3. Give an example to show how the eruption changed the area's geography.
4. Identify the word from the passage which means 'to catch fire' easily
5. In addition to fire _____ also caused destruction
 - a) Sulphuric gases
 - b) Water
 - c) Carbon dioxide
 - d) all of the above

(3)

AECEN13

V. Fill in the blanks with the correct tense forms of the verbs given in brackets.

(5×1=5)

Someone _____ (break into) a local jewellery shop yesterday. The owner had just locked up the shop when a robber with a gun _____ (threaten) him. The robber _____ (tell) him to unlock the shop and gave all the diamonds in the safe. Then the robber tied him up. The police _____ (have+plan) a search for the robber. Doctors _____ (be+treat) the owner of the shop for shock.

VI. Change the voice of the following sentences.

(5×1=5)

1. He buys a kilo of dhal.
2. Raju built a beautiful house.
3. Open the door.
4. She is painting a picture.
5. I had not read the book.

VII. Answer the following questions.

(5×1=5)

1. Mention the types of verbal communication.
2. What is non-verbal communication?
3. Give two examples for kinesics.
4. What is paralanguage?
5. What is proxemics?

VIII. Write a dialogue between a teacher and a student regarding late submission of assignment.

(1×5=5)

(5)

IX. Do as directed.

(1)

1. Choose the correct synonym for the word given below:

a) abolish (enact, abrogate)

(1)

2. Choose the correct antonym for the word given below:

a) conceal (reveal, hide)

(2)

3. Frame two sentences for the homonym 'bat' in different contexts.

(1)

4. Write a suitable homophone for the word 'hare'.



320183

AEC SK11

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.B.A./B.B.A.M. Degree Examination, December/January- 2025/26

LANGUAGE SANSKRIT

Sanskruta Padyavallari and Comprehension
(SEP Scheme Freshers+Repeaters 2024-25 and Onwards)

Paper : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates: 1) Answer either in Sanskrit/Kannada/English.
2) Q.No-I and VIII in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) रामायणस्य रचयिता कः ?

अ) व्यासः

आ) वाल्मीकिः

इ) सुबन्धुः

ई) वामनः

2) भरतस्य मातुलः कः ?

अ) नलः

आ) शल्यः

इ) युधाजित्

ई) कबन्धः

3) गङ्गाकूले रामः केन सत्कृतः ?

अ) गुहेन

आ) व्याधेन

इ) ऋषिणा

ई) भृगुणा

4) गुरूणां गुरूः का ?

अ) वचनम्

आ) सुभाषितम्

इ) बृहस्पतिः

ई) विद्या

5) प्रारब्धं के न परित्यजन्ति ?

अ) मध्यमाः

आ) मूर्खाः

इ) उत्तमजनाः

ई) नीचाः

6) ययातिः कस्य पुत्रः ?

अ) नहुषस्य

आ) शन्तनोः

इ) चन्द्रस्य

ई) नलस्य

7) शर्मिष्ठायाः पिता कः ?

अ) शुकः

आ) बृहस्पतिः

इ) वृषपर्वः

ई) इन्द्रः

8) ययातिं कः शशाप ?

अ) गौतमः

आ) शुक्राचार्यः

इ) भृगुः

ई) कश्यपः

9) भगवद्गीतायां कति अध्यायाः सन्ति।

अ) 12

आ) 22

इ) 16

ई) 18

10) देवयानी का कूपे प्रक्षिपत् ?

अ) शर्मिष्ठा

आ) गायत्री

इ) रमा

ई) मालिनी

[P.T.O.]



(2)

AECSK11
(2×8=16)

II. ಡ್ಯಯಃ ಪ್ರಬಂಧ ರುಪಣ ಉತ್ತರಂ ಲಿಖತ।

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any Two of the following.

1) ರಾಮಾಯಣಸ್ಯ ಮಹತ್ವಮ್ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ।

ರಾಮಾಯಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the greatness of Ramayana.

2) ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಃ ಕಿಮರ್ಥಂ ಯಾತಿಂ ಶಶಾಪ? ವಿವೃಣುತ।

ಶುಕ್ರಚಾರ್ಯರು ಯಯಾತಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಶಪಿಸಿದರು? ವಿವರಿಸಿ.

Why did shukryacharya cursed Yayathi? Explain.

3) ಭರ್ತೃಹರೇಃ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಃ ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಲಿಖತ।

ಭರ್ತೃಹರಿಯ ದೇಶ-ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write on the Life, Date and works of Bharthrihari

III. ಂಕಸ್ಯ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

ಒಂದಕ್ಕೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1×5=5)

Write a short note on any One.

1) ಭಗವದ್ಗೀತಾ| ಭಗವದ್ಗೀತೆ. Bhagavadgita

2) ಮಹಾಭಾರತಮ್| ಮಹಾಭಾರತ. Mahabharata

3) ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡಃ| ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡ. Ayodhyakanda

IV. ಚತುರ್ಣಾಂ ಶಲೂಕಾನಾಮನುವಾದಂ ಲಿಖತ।

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

(4×3=12)

Translate and explain any Four shlokas.

1) ತತಃ ಪ್ರಕೃತಿಭಿಃ ಸಾಕಂ ಮನ್ತ್ರಯಿತ್ವಾ ಸ ಭೂಪತಿಃ।

ಅಭಿಪೇಕ್ಷಾಯ ರಾಮಸ್ಯ ಸಮಾರೇಭೆ ಮುದಾನ್ವಿತಃ॥

2) ಪ್ರಾರಭ್ಯತೇ ನ ಖಲು ವಿಘ್ನಭಯೇನ ನಿಕೇಃ ಪ್ರಾರಭ್ಯ ವಿಘ್ನವಿಹಿತಾ ವಿರಮಂತಿ ಮಧ್ಯಾಃ।

ವಿಘ್ನೈಃ ಪುನಃ ಪುನಃಪಿ ಪ್ರತಿಹನ್ಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಾರಬ್ಧಮುಕ್ತಮಜನಾ ನ ಪರಿತ್ಯಜಂತಿ॥

3) ಕ್ರೀಡಾಂತೊನಾಂ ತು ಕನ್ಯಾನಾಂ ಕ್ನೇ ಚೈತ್ರರಯೋಪಮೇ।

ವಾಯುಭೂವಃ ಸ ವಕ್ಷಾಣಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯೇವ ನ್ಯಮಿಶ್ರಯತ್॥

4) ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯುಧೃವಂ ಜನ್ಮ ಮೃತಸ್ಯ ಚ।

ತಸ್ಮಾದಪರಿ ಹಾರ್ಯೇಽಥೇ ನ ತ್ವಂ ಶೋಚಿತುಮಹಿಸಿ॥

- 5) सूखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभी जयाजयौ।
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवात्स्यसि॥
- 6) समुच्छ्रयं देवयानीं गतां सक्तां च वाससि।
शर्मिष्ठा प्रक्षिपत्वपे ततः स्वपुरमागमत्॥

V. चतुर्णां वाक्यानां सन्दर्भ विवृणुत।

(4×3=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Write any Four sentences with reference to ontext.

- 1) वनायैव ययौ राममाने तुं नागरैः सह।
- 2) तस्या वरद्वयं कृच्छ्रमनुजज्ञे महीपतिः।
- 3) श्रीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाम्भूषणं भूषणम्।
- 4) स्तौति वन्दीव चा भीक्षणं नीचैः स्थित्वा विनीतवत्।
- 5) ग्रामं जनपदस्यार्ये आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत्।
- 6) स्मृति भ्रंशात् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति।

VI. वदयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a short notes on any Two of the following.

- 1) महाकाव्यलक्षणम्। / ಮಹಾಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣ / Mahakavyalakshnam
- 2) कालिदासः। / ಕಾಳಿದಾಸ / Kalidasa
- 3) किरातार्जुनीयम्। / ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ / Kiratarjuneeyam
- 4) माघः। / ಮಾಗ್ಧ / Magha

VII. अन्यभाषया परिवर्तयत।

(5)

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ.

Translate in to English.

कस्मिंश्चित् ग्रामे कश्चन वृद्धः कृषिकः अवसत्। सः परिश्रमी दूरदर्शी सरलस्वभावः च आसीत्। तस्य चत्वारः पुत्राः आसन्। परं ते अलसाः अभवन्। ते कृषिकार्ये पितुः सहयोगं न अकुर्वन्। न च तेषां कृषिकार्ये रूचिः आसीत्।



(4)

AEC SK11

VIII. गद्यभागं पठित्वा प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतेन लिखत।

(5×2=10)

ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Read the following passage and answer the questions.

कान्यकुब्जस्थानेश्वराधिपः। हर्षदेवः शालिवाहनस्य पष्ठे शतके यमुधां प्रशास्ति स्म। हर्षदेवस्य पिता प्रभाकरवर्धनः। अयं हर्षदेवः पण्डितपोषकः स्वयं पण्डित श्यासीत्। अनेन प्रियदर्शिका, रत्नायली नागानन्दमिति त्रीणि नाटकानि विरचितानि। सरलया शैल्यां उपनिबन्धानि एतानि नाटकानि सहृदय हृदयाद्वाक्यानि सन्ति।

प्रश्नाः-

- 1) कान्यकुब्जाधिपः कः?
- 2) हर्षदेवस्य पिता कः?
- 3) हर्षदेव कीदृशः आसीत्?
- 4) हर्षविरचितानि नाटकानि कानि?
- 5) हर्षनाटकानि कीदृशानि सन्ति?



300838

AECHN13

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.B.A./B.H.M./M.T.A./(Aviation) All B.B.A. Courses Degree
Examination December/January - 2025/26

HINDI LANGUAGE

Gadhya Sagar Aur Sarvanam Visheshan

(SEP Freshers+Repeaters scheme)

Paper - I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) भारतदेश में हर साल में पाँच सौ इंच से अधिक वर्ष कहां होती है?
- 2) रंगप्पा के गाँव का नाम क्या है?
- 3) भारतदेश में किनके बीच बराबर संघर्ष चलता रहता है?
- 4) रजिया की माँ क्या बेचती थी?
- 5) चीनी भाई किस देश से आया था?
- 6) चीनी भाई, महादेवी वर्मा को कैसे संबोधित करता था?
- 7) विशेषज्ञ के अनुसार कौन आगोचर सूक्ष्म तथा सर्वव्यापी है?
- 8) लेखक के अनुसार भ्रष्टाचार कहां पर है?
- 9) कांति किसके साथ आगरा आया था?
- 10) केशव की बहन कौन थी?

II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×7=14)

- 1) “रामचन्द्र जी ने उत्तरी और दक्षिण भारत के बीच जो एकता स्थापित की, वह महाभारत काल में भी कायम थी और दोनों भागों के लोग आपस में मिलते-जुलते रहते थे।”?
- 2) “मेरे लायक लड़की भी तो मिलनी चाहिए न।”
- 3) “बुखार-उखार तो नाम के है, असली तो ये ग्रह भूत ही है, जो बुखार बन कर आ जाएँ होंगे।”

[P.T.O.]



300838

AECHN13

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.B.A./B.H.M./M.T.A./ (Aviation) All B.B.A. Courses Degree
Examination December/January - 2025/26

HINDI LANGUAGE

Gadhya Sagar Aur Sarvanam Visheshan

(SEP Freshers+Repeaters scheme)

Paper - I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) भारतदेश में हर साल में पाँच सौ इंच से अधिक वर्ष कहाँ होती है?
- 2) रंगप्पा के गाँव का नाम क्या है?
- 3) भारतदेश में किनके बीच बराबर संघर्ष चलता रहता है?
- 4) रजिया की माँ क्या बेचती थी?
- 5) चीनी भाई किस देश से आया था?
- 6) चीनी भाई, महादेवी वर्मा को कैसे संबोधित करता था?
- 7) विशेषज्ञ के अनुसार कौन आगोचर सूक्ष्म तथा सर्वव्यापी है?
- 8) लेखक के अनुसार भ्रष्टाचार कहाँ पर है?
- 9) कांति किसके साथ आगरा आया था?
- 10) केशव की बहन कौन थी?

II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×7=14)

- 1) "रामचन्द्र जी ने उत्तरी और दक्षिण भारत के बीच जो एकता स्थापित की, वह महाभारत काल में भी कायम थी और दोनों भागों के लोग आपस में मिलते-जुलते रहते थे।" ?
- 2) "मेरे लायक लड़की भी तो मिलनी चाहिए ना।"
- 3) "बुखार-उखार तो नाम के है, असली तो ये ग्रह भूत ही है, जो बुखार बन कर आ जाएँ होंगे।"

[P.T.O.]



(2)

AECHN13

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।

(2×15=30)

- 1) "रजिया" - रेखाचित्र का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'बीमार का इलाज' - एकांकी में वर्णित विभिन्न चिकित्सा पध्दतियों का वर्णन कीजिए।
- 3) "नादान दोस्त" - कहानी में निहित चिड़ियों के प्रति बच्चों में छलकते प्यार, सहानुभूती तथा उत्सुकता का वर्णन किस प्रकार किया गया है?

IV. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए।

(1×6=6)

- 1) चन्द्रकान्त।
- 2) केशव।

V. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×5=10)

- 1) विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके किन्हीं दो प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 2) निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम को रेखांकित कीजिए।
 - i) आपमें साहस की कमी नहीं है।
 - ii) हम कल सैर करने जाएँगे।
 - iii) मैंने स्वयं देखा है।
 - iv) तुमसे मेरी एक विनती है।
 - v) वह मेरे चाचा का लडका है।
- 3) परिमाणवाचक विशेषण एवं संख्यावाचक विशेषण में निहित अंतर को स्पष्ट कीजिए।

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(10×1=10)

- | | |
|----------------------|-----------------|
| i) Applicant | ii) Credit |
| iii) Declaration | iv) Head Office |
| v) Health Insurance | vi) Interview |
| vii) Joint Secretary | viii) Payment |
| ix) Proposal | x) Vacancy |



324466

AECTN12

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com/BBA/BHM Degree Examination,
DECEMBER/JANUARY 2025/26
TAMIL LANGUAGE
(SEP 2024 onwards Freshers & Repeaters)
Paper : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

SECTION - A

I. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விடையைத் தருக. (3×8=24)

- 1 . மதுரைக் காஞ்சியில் செழியன் பரதவரை வென்றமைக் குறித்து எழுதுக.
- 2 . 'இனியவைக் கூறல்' என்ற அதிகாரத்தில் உள்ள கருத்துக்களை விளக்குக.
- 3 . மதுரைக் காஞ்சியின் இயற்கை வனத்தினை விளக்கி வரைக.
- 4 . மாங்குடிகிழார் பாடிய மருதத்தினை பாடலின் பொருளை விளக்குக.
- 5 . வரைவு மலிந்தது குறித்து தோழிக் கூற்றினை கோவூர்கிழார் பாடல் வழிப் புலப்படுத்துக.

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×5=20)

- 1 . "பூங்கட் புதல்வன் உறங்குவயின் ஒல்கி
வந்தீக, எந்தை என்னும் அம்தீம்கிளவி கேட்கம் நாமே"
- 2 . "இணை ஒலி இமிழ் துணங்கைச் சீர்ப்
பீணை யுபம் எழுந்து ஆட"
- 3 . "இம்பைப் பிறப்பில் பிரியலாம் என்றேனா,
கண் நிறைநீர் கொண்டனள்"
- 4 . "உடங்கு இரை தேரும் தடந்தாள் நாரை
ஐயசிறுகண் செங்கனம் சிறுமீன்"
- 5 . "வரையா வாயில் செறா அது இருந்து
பாணர்வருக! பாட்டியர் வருக"
- 6 . "அறிவற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்
உள் அழிக்கல் ஆகா அரண்"

[P.T.O]



(2)

AECTN12

SECTION - B

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×4=16)

- 1 . சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 2 . போலின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 3 . உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 4 . வினா எழுத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 5 . மொழிஇறுதி எழுத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.
- 6 . குற்றியலுகரத்தின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

SECTION - C

IV. 'அழுக்குபடாத அழகு' என்ற நாடகத்திலிருந்து எவையேனும்

(2×10=20)

இரண்டு வினாக்களுக்கு திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

1. நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் எனும் நாடகத்தில் சுசீலாவின் சமூக பணியை விளக்கி வரைக.
2. திவ்யாவின் மனிதிடத்தை 'அழுக்கப்படாத அழகு' என்ற நாடகத்தின் வழி விளக்கி வரைக.
3. உறவுப் பின்னல் என்ற நாடகத்தில் சரஸ்வதியின் கதாப்பாத்திரப் படைப்பினை விளக்குக.
4. செளந்தவல்லி என்ற நாடகத்தின் கதைக் கருவை விளக்கி வரைக.